

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 6481</b>	<b>Data do registro</b>	<b>23/01/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>116</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>José Antônio da Silva</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 4 nov. 1948.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 15,5 x 9,0 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	artigo com pequena mancha de lado esquerdo				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / José Antonio da Silva				
<b>Resumo</b>	Sobre José Antonio da Silva, Quirino publica uma pequena biografia, explicando com a história de sua vida simples do campo, a essência de suas telas. Obras como "Carneiros na chuva", "Colheita de algodão", "Os Bois", "O Carneiro descuidado", exemplificam o tipo de pintura "ingênua" do artista.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	