

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 / AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre			
TOMBO	MJ 6479	Data do registro	23/01/2008	Nº de Registro	114	
Autor	Silva, Quirino da					
Título	Romantismo / Eugène Devéria					
Local:	São Paulo : Diário de São Paulo : 13 out. 1948.					
Descrição física	1º exemplar					
Descrição física	2º exemplar					
Série	Artes Plásticas					
Notas						
Assuntos	Artes Plásticas / Romantismo / Eugène Devéria					
Resumo	Nesta nota Quirino faz comparações entre o período contemporâneo e a época do romantismo, considerando a elegância dos salões, com um público aristocrático de damas, políticos e literatos, elementos apartados do verdadeiro espírito da arte enquanto trabalho fecundo e eficiente. No período romântico "criavam-se gênios e destruíam-se artistas". Eugène Devéria foi um destes sucessos do momento, cuja carreira meteórica chegou a ofuscar o próprio Delacroix, para em seguida conhecer a decadência de expor no "Salão" sem sucesso algum a tela "Les enfants de Clodomir", e daí em diante, conhecer o esquecimento de todos os admiradores.					
Observações Gerais					cópia/tiragem/exemplares	1 ex
				Idioma:		