

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 / AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
TOMBO	MJ 6467	Data do registro	23/01/2008	Nº de Registro	102
Autor	Silva, Quirino da				
Título	La XXIV Bienal de Veneza				
Local:	São Paulo : Diário de São Paulo : 22 jul. 1948.				
Descrição física 1º exemplar	Artigo medindo 14,5 x 9,0 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm.				
Descrição física 2º exemplar					
Série	Artes Plásticas				
Notas					
Assuntos	Bienal de arte de Veneza, 24ª / Crítica de arte				
Resumo	Comentando a XXIV Bienal de Veneza, Quirino lista alguns artistas participantes pela França, como: Monet, Manet, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat, Picasso, Sisley, Toulouse-Lautrec, Renoir, Degas, Utrilo, Bracque, Rouault, e outros. Pela Inglaterra, a obra de Turner e até pela Alemanha do pós-guerra foi feita uma rigorosa seleção de pintores daquele país. Os Estados Unidos enviaram sua coleção "Art of this country" com nomes como Arp, Archipenko, Dali, Paul Delvaux, Duchamp, Léger e Miró. O Brasil não enviou nenhuma obra o que para Quirino foi melhor, pois pelos critérios do Governo, seriam representados "pintores brasileiros e não a pintura brasileira...".				
Observações Gerais				cópia/tiragem/exemplares	1 ex
				Idioma:	