

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	MJ 6405	<b>Data do registro</b>	29/01/2008	<b>Nº de Registro</b>	40
<b>Autor</b>	Bento, Antonio				
<b>Título</b>	"Exposição de Pintura Paulista"				
<b>Local:</b>	Rio de Janeiro: Diário Carioca, 5 jun.. 1949.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 32,5 x 10,0 cm. sem suporte.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	As Artes				
<b>Notas</b>					
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Crítica de arte / Exposição de Arte				
<b>Resumo</b>	Comentários sobre a ausência de nomes como Lasar Segal, Tarsila do Amaral e Anita Malfatti da mostra de pintores paulistas no Ministério de Educação e Saúde. Dos modernistas históricos, o autor menciona a presença e o prestígio de Di Cavalcanti na exposição. Sobre os primitivistas, o mais comentado deles, José Antônio da Silva, decepciona em vários sentidos.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	