

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 13811</b>	<b>Data do registro</b>	<b>16/11/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>7460</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>O desenho e a gravura</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 6 nov. 1972.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 28,0 x 23,0 cm. il.sem suporte, il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: desenho de Lilia A Pereira da Silva				
<b>Assuntos</b>	Artes plásticas na década de 70 / Crítica de arte / Gravura				
<b>Resumo</b>	Pioneiros da gravura no Brasil, Carlos Oswaldo e Oswaldo Goeldi. Outros gravadores brasileiros atuais: Maria Bonomi, Izar do Amaral, Berlinck, Lívio Abramo, Marcello Grassmann, Mario Gruber, Darel Valença, Paulo Mentem.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>		