

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 13799</b>	<b>Data do registro</b>	<b>13/11/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>7448</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Rebolo Gonsales</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário da Noite, 26 set. 1972.</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 26,0 x 21,0 cm. il.sem suporte, il				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: desenho de Lilia A Pereira da Silva				
<b>Assuntos</b>	Artes plásticas na década de 70 / Grupo Santa Helena / Sérgio Milliet				
<b>Resumo</b>	Crítica de Sérgio Milliet sobre Francisco Rebolo Gonsales em seu livro "Pintura quase Sempre".				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	