

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 13754	<b>Data do registro</b>	11/11/2009	<b>Nº de Registro</b>	7403
<b>Autor</b>	Quirino da Silva				
<b>Título</b>	Plásticas artes				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 05 dez. 1971				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo 50,0 x 16,2 cm. colado sobre suporte 29,0 x 22,2 cm.II				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas				
<b>Notas</b>	Ilustrações: "Desvairada" (óleo) Duílio Galli; "Gente" (desenho) Maria Victoria; "O Pintor do Parque" Silva Neves; "Maternidade" (óleo) Madiano Tomei				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 70 / Pintura / Duílio Galli				
<b>Resumo</b>	Quirino da Silva discorre sobre a sua campanha contra a chamada "arte acadêmica", campanha que muitos erradamente, restringem-se à academia propriamente dita, prossegue e prosseguirá, também contra os chamados "artistas de vanguarda", os acadêmicos atuais.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	