

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 13746	<b>Data do registro</b>	11/11/2009	<b>Nº de Registro</b>	7395
<b>Autor</b>	SILVA, Quirino da				
<b>Título</b>	Escultura				
<b>Local:</b>	São Paulo: Diário da noite, 22 Nov. 1971, il.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 10,8 x 22,5 cm em 4 colunas, colado sobre suporte medindo 29,0 x 22,2 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Notas de arte				
<b>Notas</b>	Ilustração: "Vênus de Willendorf" em um desenho de Silva Neves.				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Escultura/				
<b>Resumo</b>	<p>Quirino da Silva faz um relato da história da escultura, cita a "Vênus de Willendorf" o "Escriba sentado" do Egito, a Grécia com a "Vitória do Samotrácia" e a escultura romana que fixa a estátua equestre de Marco Aurélio; e a escultura renascentista de Donatello com a estátua equestre do Gattamelata; Miguel anelo, Rodin, Maillol e Brancusi.</p> <p>"... No momento em que vimos a escultura tem sido muito insultada pela aventura pura e simples. A fome foi posta à margem a fim de que as "invenções", as "anulações" e sabemos mais lá o que, realçassem, tomassem corpo e a crítica apressada as louvasse"...</p>				
<b>Observações Gerais</b>					<b>cópia/tiragem/exemplares</b> 1 ex
				<b>Idioma:</b>	