

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre			
<b>TOMBO</b>	MJ 13579	<b>Data do registro</b>	04/11/2009	<b>Nº de Registro</b>	7228	
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da					
<b>Título</b>	Artes Plásticas					
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 09 maio 1971.					
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo 58,0 x 2702 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm.II.					
<b>Descrição física 2º exemplar</b>						
<b>Série</b>	Artes Plásticas					
<b>Notas</b>	<p>Ilustrações: "Composição nº 2" (desenho) - Italo Cencini; "Portas" (gravura) - Marina Caram; "Composição nº 1" Italo Cencini; "O Oratório" (ponta-seca) - Boris Arrivabene</p>					
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 70 - Exposição / Marina Caram / Italo Cencini / Boris Arrivabene					
<b>Resumo</b>	Fala sobre o trabalho dos artistas Marina Caram, Italo Cencini e Boris Arrivabene					
<b>Observações Gerais</b>					<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
					<b>Idioma:</b>	