

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 13564</b>	<b>Data do registro</b>	<b>04/11/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>7213</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 16 abr. 1971.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo 54,0 x 27,0 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm.Il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ilustrações: pinturas de Vittorio Gobbis: "Natureza Morta", "Matriz de São Vicente", "Nu", "Figura" (óleo)				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 70 - Exposição / Vittorio Gobbis				
<b>Resumo</b>	<p>"No momento em que estão levando nomes de pintores que pouco contribuíram para a chamada arte moderna, no instante em que estão divulgando depoimentos de pintores que nada, ou quase nada possam enriquecer as pobres páginas da história de nossa artes plásticas contemporânea, deveriam não esquecer a valiosa contribuição de pintores que, além de profissionais conscientes eram artistas cultos. Alguns deles já nos deixaram, já não vivem mais - infelizmente - como é o caso de Vittorio Gobbis.</p>				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>		