

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>		<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>	
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 13525</b>	<b>Data do registro</b>	27/10/2009	<b>Nº de Registro</b>	7174
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artes Plásticas (Orlando Teruz)</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 28 fev. 1971.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo 54,5 x 27,3 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm.Il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	"Cabra Cega, Cabra-Cega", "Lavadeiras, col. Napoleão de Carvalho (óleo), "Crianças do Morro" (óleo), "Mulheres Conversando" (óleo) - Orlando Teruz				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 70 - Exposições / Orlando Teruz				
<b>Resumo</b>	Orlando Teruz inaugura exposição de pinturas à óleo na Galeria Cosme Velho. Quirino da Silva e Orlando Teruz foram colegas na Escola Nacional de Belas Artes, assim como Cândido Portinari, Quirino Campofiorito - no academismo. José Maria dos Reis Júnior, Eugênio Proença Sigaud - afastados do academismo.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>		