

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 13469</b>	<b>Data do registro</b>	<b>21/10/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>7118</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Pintor</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário da Noite, 11 jan. 1971</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 18,0 x 14,7 cm. colado sobre suporte 29,0 x 22,0 cm.II.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: desenho de Lilia A Pereira da Silva				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na década de 70 / Urturiz				
<b>Resumo</b>	Pintor Urturiz, sua última individual em 1969 representava em suas telas o trabalho humano, cheio de harmonia e de colorido. Atualmente sua pintura está diferente, apresenta telas cheias de dramaticidade, violentas, temas de guerra, mas permanece o sentido da cor e do equilíbrio das formas, preso a um figurativismo primitivista.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	