

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 13119</b>	<b>Data do registro</b>	<b>28/09/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>6768</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Gravura</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 5 de maio de 1970, il.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 25,0 x 13,0 cm. il.em 2 colunas, colado sobre suporte medindo 26,0 x 20,0 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração de Lília A. Pereira da Silva				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Oswaldo Goeldi / Boris Arrivabene / Gravura / Marcelo Grassmann/				
<b>Resumo</b>	Comenta a obra de Oswaldo Goeldi e Marcello Grassmann para em seguida acrescentar que Boris Arrivabene é uma espécie de seu seguidor e vai lançar em breve um álbum de gravuras.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	Port.