

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

|                                     |  |                         |                                       |                       |             |
|-------------------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-------------|
| <b>Siglas</b>                       | <b>MJ - matéria jornalística</b>   | <b>Tombo P 1808 /AP</b> | <b>Disponibilidade de uso - Livre</b> |                       |             |
| <b>TOMBO</b>                        | <b>MJ 12734</b>  | <b>Data do registro</b> | <b>31/07/2009</b>                     | <b>Nº de Registro</b> | <b>6383</b> |
| <b>Autor</b>                        | <b>Silva, Quirino da</b>   |                         |                                       |                       |             |
| <b>Título</b>                       | <b>Artes Plásticas</b>   |                         |                                       |                       |             |
| <b>Local:</b>                       | São Paulo : Diário de São Paulo : 19 jan. 1969   |                         |                                       |                       |             |
| <b>Descrição física 1º exemplar</b> | Artigo medindo 44 X 39 cm. colado sobre suporte 26,5 X 20 cm. il.  |                         |                                       |                       |             |
| <b>Descrição física 2º exemplar</b> |  |                         |                                       |                       |             |
| <b>Série</b>                        | <b>Artes Plásticas</b>   |                         |                                       |                       |             |
| <b>Notas</b>                        | Obras: "Tarde Dourada" (óleo) - Jenner Augusto; "Carregando a Cruz" (desenho) - Raimundo de Oliveira; "A Estrela" (gravura) - Lanzellotti; "Parati" (óleo) - Armando Balloni   |                         |                                       |                       |             |
| <b>Assuntos</b>                     | Artes Plásticas / Raimundo de Oliveira / Jenner Augusto / Armando Balloni / Lanzellotti  |                         |                                       |                       |             |
| <b>Resumo</b>                       | Os artistas investigavam a arte com a finalidade de apresentarem trabalhos que fossem obras de arte. Hoje, só fazem pesquisas e as expõem. Porém, é o momento de abandoná-las, como o fez Raimundo de Oliveira, pintor baiano, com obras estilizadas de cenas bíblicas e outros que levam a pintura a um ponto alto. |                         |                                       |                       |             |
| <b>Observações Gerais</b>           |  |                         | <b>cópia/tiragem/exemplares</b>       | 1 ex                  |             |
|                                     |  |                         | <b>Idioma:</b>                        |                       |             |