

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 12671</b>	<b>Data do registro</b>	<b>28/07/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>6320</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Assim também é demais</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 28 nov. 1968, il.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 25,0 x 15,0 cm. il.em 3 colunas, colado sobre suporte medindo 27,0 x 19,0 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: Desenho de Lília A. Pereira da Silva				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas/ Ernesto de Fiori / Pintura / Lília A. Pereira da Silva				
<b>Resumo</b>	O artista ontem e hoje, o valor na quantidade de exposições e prêmios, o desvalor da própria obra em si. Fala sobre o artista Ernesto De Fiori, pintor primitivista, que mesmo falecido, sua obra ainda é mostrada.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	Port.