

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 12581</b>	<b>Data do registro</b>	<b>20/07/2008</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>6230</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Arte, o artista, a obra</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 27 Ago. 1968, il.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 37,5 x 16,5 cm. il.sem suporte				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: desenho de Silva Neves				
<b>Assuntos</b>	Crítica de arte/ Tomás Driendl				
<b>Resumo</b>	Crítica da obra do pintor alemão Tomas Driendl, que chegou ao Brasil em 1882 onde viveu até morrer no Rio de Janeiro em 1916. Foi elogiado por Carlos Américo e Gonzaga Duque, críticos da época.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>	Port.	