

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 12565	<b>Data do registro</b>	20/07/2008	<b>Nº de Registro</b>	6214
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	A arte, o artista, a obra				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 20 set. 1968, il.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 34,0 x 14,0 cm. il.em 2 colunas, colado sobre suporte medindo 37,7 x 156,2 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo medindo 37,7 x 16,2 cm em 2 colunas, sem suporte				
<b>Série</b>	Arte				
<b>Notas</b>	Ilustração: O clichê reproduz um retrato de Auguste-Henri-Cictor Grandjean Montigny, visto por Silva Neves				
<b>Assuntos</b>	Auguste Henri-Victor Grandjean de Montigny / José Maria da Silva Neves /				
<b>Resumo</b>	Vida e obra do arquiteto Auguste Henri-Cictor Grandjean de Montigny (Paris, 1776 - ), sua formação na França. Primeiro professor oficial de arquitetura do Brasil. Fala sobre os seus principais projetos arquitetônicos no Rio. Refere-se ao livro "Grandjean de Montgny" e à Morales de Los Rios Filho que comenta sobre o arquiteto.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex
				<b>Idioma:</b>	Port.