

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>		<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>	
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 12505</b>	<b>Data do registro</b>	17/07/2008	<b>Nº de Registro</b>	6154
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>A Ate, o artista, a Obra</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 16 Ago. 1968, il.				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 34,0 x 14,0 cm. il.em 2 colunas, coladosobre suporte medindo 27,0 x 19,0 cm.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>	Artigo medindo 38,3 x 16,0 cm sem suporte				
<b>Série</b>	<b>Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: "O clichê reproduz o retrato de Karl Hansen-Bahia, visto por Silva Neves"				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Karl-Hansen-Bahia / Exposição / A Galeria				
<b>Resumo</b>	Vida e obra de Hansen-Bahia (Alemanha, 1915- ) gravador, sua formação, cidade natal e onde fixou moradia na Bahia por 10 anos. Faz menção à Jorge Amado que fala de Hansen-Bahia, gravador em madeira, seus temas, sua linha, sua gente.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	2 ex	
			<b>Idioma:</b>	Port.	