

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 12141</b>	<b>Data do registro</b>	<b>22/06/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>5790</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artistas</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 06 ago. 1967				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 31,5 X 37 cm. colado sobre suporte 26,5 X 20 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Matéria ilustrada com fotos de obras dos seguintes artistas: Felícia Leirner, em seu ateliê modelando uma obra, Marcelo Grassmann, "O Guerreiro", Bruno Giorgi, "Caravela" (escultura em Brasília", Oswaldo Goeldi, foto do artista junto de uma obra e "Bairro Pobre".				
<b>Assuntos</b>	Crítica de Arte				
<b>Resumo</b>	Comentários sobre a relação do homem na pré-história com a natureza, traduzida nas paisagens das cavernas. Como exemplos de sensibilidade artística, Quirino destaca 4 artistas contemporâneos: Oswaldo Goeldi, Marcelo Grassmann, Felícia Leirner e Bruno Giorgi.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	