

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 11826</b>	<b>Data do registro</b>	<b>28/05/2007</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>5475</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artistas</b>				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 17 de Julho de 1966				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 33,5 x 38,5 cm. colado sobre suporte medindo 26,5 x 20,0 cm. il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>					
<b>Notas</b>	Ilustrações de Vicente do Rego Monteiro:1)"Descida da Cruz" (desenho); 2) "A Ceia" ; 3)"Crucificação" (óleo); 4)"O Aviero" (óleo);				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Crítica de arte / Vicente do Rego Monteiro / Antonio Gomide / José Maria dos Reis Junior / Celso Antonio / Martins Ribeiro				
<b>Resumo</b>	Análise crítica sobre artistas plásticos e a arte brasileira. A matéria cita nomes de artistas pioneiros na arte contemporânea como Vicente do Rego Monteiro, Antonio Gomide, José Maria dos Reis Junior, Celso Antonio - escultor e Martins Ribeiro.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	Port.