

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 11798</b>	<b>Data do registro</b>	<b>28/05/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>5447</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artistas</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário de São Paulo : 12 de junho de 1966</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 54,5 x 38,5 cm. colado sobre suporte 26,5 x 19,8 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: 1) fotos de obras de Mario Villares Barbosa: "Academia" -(desenho) 2 trabalhos: "Estudo" (desenho) de Dario Villares Barbosa; e de Paulo Prado Netto e 2 trabalhos intitulados "Portas e Azulejos".				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Pintura acadêmica / Mario Villares Barbosa / Dario Villares Barbosa / Paulo Prado Netto / Academia Juliem / Galeria Astréia /				
<b>Resumo</b>	Mario Villares Barbosa e Dario Villares Barbosa, gêmeos, em 1902, ingressaram na Academia Julien. A direção do Museu de arte de São Paulo organizou uma exposição de alguns desenhos - provas de exames para ingressar na academia - serão exibidos na pequena sala do Museu retirada a exposição periódica. O Pintor Paulo Prado Nedo inaugura exposição de seus mais recentes trabalhos na "Galeria astréia", à Praça Ramos de Azevedo, 209, sobreloja				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>	Port.	