

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 11754</b>	<b>Data do registro</b>	<b>27/05/2099</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>5403</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artistas</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário da Noite 17 abr. 1966</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo em 4 colunas 39,5 x 38,5 cm. colado sobre suporte 26,5 x 19,8 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: fotos das obras de Bertha de Moraes Novaes "Goiás" (óleo) -s; "Rio antigo" (óleo) ;"São Paulo Antigo" (óleo); "Garimpeiros" (óleo).				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas/ Bertha de Moraes Novaes /Museus Regionais / Galeria Brasiliense (Belo Horizonte - MG) / Museu Regional de Olinda (PE)/Museu Regional de Campina Grande (PB) / Assis Chateaubriand, Embaixador / Pietro Maria Bardi/				
<b>Resumo</b>	A respeito do mundo do pintor primitivista e sobre a obra de Bertha de Moraes Novaes, pintora primitivista. Comenta sobre os Museus Regionais como o Museu Dona Beja em Araxá, Galeria Brasiliense em Belo Horizonte, O Museu de Olinda em Pernambuco e o Museu de Campina Grande na Paraíba. Fala sobre o criador dos Museus e da colaboradora das artes, Iolanda Penteado.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>	Port.	