

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 11661	<b>Data do registro</b>	26/05/2009	<b>Nº de Registro</b>	5310
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Artistas				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 19 dez. 1965				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo em 6 colunas com 4 ilustrações 41,0 X 39,0 cm, colado em suporte 26,5 X 20,0 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas				
<b>Notas</b>	Ilustração: "Avião vegetal" (óleo) - Walter Levy "Gato escondido do Carcará" (óleo) - Gilson Barbosa "Cabeça de Mulher" (desenho) - Armando Balloni "Vegetação" (óleo) - Walter Levy "Sereia escondida na concha" (óleo) - Gilson Barbosa				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na déc 60 / Surrealismo / Exposição Galeria São Luis / Armando Balloni / Walter Levy				
<b>Resumo</b>	A pintura, o profissional, a escola, os traços e o surrealismo. Entre os brasileiros, destacam-se: Walter Levy, pintor além da crítica, atravessa fronteiras. O outro, Gilson Barbosa, recria coisas daqui e chama atenção do espectador. O repórter conversa com Balloni sobre o que é surrealismo				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	