

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	<b>MJ - matéria jornalística</b>	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	<b>MJ 11638</b>	<b>Data do registro</b>	<b>26/05/2009</b>	<b>Nº de Registro</b>	<b>5286</b>
<b>Autor</b>	<b>Silva, Quirino da</b>				
<b>Título</b>	<b>Artistas</b>				
<b>Local:</b>	<b>São Paulo : Diário de São Paulo : 21 nov. 1965</b>				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 25,5 X 38,5 cm. il. Colado sobre suporte 26,5 X 20,0 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Artes Plásticas</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: "Fruteira" (óleo) - José Moraes "Mulher Cega" (óleo) - José Moraes "Duas Mulatas" (óleo) - José Moraes				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na déc. 60 / Exposição José Moraes / Crônica de Arte / Crítica de Arte / José Geraldo				
<b>Resumo</b>	Exposição de pintura na Galeria da Casa dos Artistas Plásticos, à rua Rangel Pestana, 115 de José Moraes. O crítico José Geraldo Vieira faz a sua avaliação no catálogo.				
<b>Observações Gerais</b>			<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex	
			<b>Idioma:</b>		