

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 11564	<b>Data do registro</b>	21/05/2009	<b>Nº de Registro</b>	5212
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Artistas				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 22 ago.1965				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 33,0 X 38,0 cm. il. Colado sobre suporte 26,5 X 20,0 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas - Artistas				
<b>Notas</b>	Ilustração: "Natureza Morta" - Di Cavalcanti "Cavalos" - Takaoka "Minha Filha" - Enio Gaeta "Gente do Morro" - Armando Balloni				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas na déc. 60 / Critica de Arte / Enio Gaeta / Armando Balloni / Takaoka / Exposição / Di Cavalcanti				
<b>Resumo</b>	Considerações sobre o Desenho como a mais antiga forma de expressão humana, anterior à escrita. Comentários sobre a excelência dos trabalhos em desenho de Enio Gaeta, Armando Baloni e Takaoka; sobre o sucesso da exposição de Emiliano Di Cavalcanti na Galeria Atrium, considerado por Quirino um dos maiores representantes da arte brasileira.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	