

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 / AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 / AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 11502	<b>Data do registro</b>	20/05/2009	<b>Nº de Registro</b>	5150
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Exposição				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 09 jun..1965				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 30,0 X 9,5 cm. il. Colado sobre suporte				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	<b>Notas de Arte</b>				
<b>Notas</b>	Ilustração: desenho de Lilia A. Pereira da Silva				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / VII Bienal de São Paulo / J. B. Debret / Crítica de Arte				
<b>Resumo</b>	<p>Conversa entre Gaudêncio e Gumercindo sobre a crítica a arte acadêmica.</p> <p>Lançamento do Voyage Pittoresque et Historique au Bresil, de autoria de J. B. Debret, sob patrocínio de Iolanda Penteado.</p> <p>Salão dos Recusados da VII Bienal de São Paulo</p>				
<b>Observações Gerais</b>					<b>cópia/tiragem/exemplares</b> 1 ex
					<b>Idioma:</b>