

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>
<b>TOMBO</b>	MJ 11456	<b>Data do registro</b>	19/05/2009
<b>Nº de Registro</b>	5104		
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da		
<b>Título</b>	Artistas		
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite, 18 abr. 1965		
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 29,8 X 38,5 cm. il. Colado sobre suporte 26,5 X 19,7 cm		
<b>Descrição física 2º exemplar</b>			
<b>Série</b>	Artes Plásticas		
<b>Notas</b>	Ilustrações: Cartaz de Chéret (Litografia) "La ciotat" (óleo) - Georges Braque "Vue de Paris" (óleo) - Albert Marquet Cartaz de sem (Litografia) "Colliaoure" (óleo) André Derain Cartaz de Barrére (Litografia)		
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas /es Franceses / Belle Época / Museu de Arte Moderna / Crítica de Arte		
<b>Resumo</b>	Tópico 1 - Análise sobre a crítica artística Tópico 2 - Exposição de pintores franceses na "Galeria Solarium" Tópico 3 - Exposição de 250 cartazes da "Belle Época" no Museu de Arte Moderna		
<b>Observações Gerais</b>		<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
		<b>Idioma:</b>	