

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

Siglas	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre	
TOMBO	MJ 11228	Data do registro	13/05/2009	Nº de Registro
Autor	Silva, Quirino da			
Título	Artistas			
Local:	São Paulo : Diário de São Paulo : 12 jul. 1964			
Descrição física 1º exemplar	Artigo medindo 10,5 x 38,0 cm. colado sobre suporte 26,5 x 20,0 cm. il.			
Descrição física 2º exemplar				
Série	Artes Plásticas			
Notas	Ilustrações: "Madona" (óleo), Aluisio Vieira / "Engenhoca da Cidade colonial", O. Zorlini / "Telhados de Ouro Preto", Haroldo Mattos / "Cristo" (óleo) Aloísio Vieira / "Igreja de Ouro Preto" (desenho), Haroldo Mattos			
Assuntos	Artes Plásticas / Aloísio Vieira / Ottone Zorlini			
Resumo	1- Sobre o artista sorocabano Aloísio Vieira, segundo a crítica, um artista autentico. 2- O pintor e escultor Ottone Zorlini, um verdadeiro artista da arte colonial. 3- Exposição de artistas mineiros na Galeria Atrium. Haroldo Mattos, pintor mineiro com sensibilidade e conhecimento artesanal, suas linhas são puras, as vezes se unem e se cruzam à procura de um ponto alto.			
Observações Gerais	No texto consta o nome Ettore Zorlini, porém na ilustração consta O. Zorlini.		cópia/tiragem/exemplares	1 ex
			Idioma:	