

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------|
| Siglas | MJ - matéria jornalística | Tombo P 1808 /AP | Disponibilidade de uso - Livre | | |
| TOMBO | MJ 10948 | Data do registro | 29/04/2009 | Nº de Registro | 4595 |
| Autor | Silva, Quirino da | | | | |
| Título | Gravura e óleos | | | | |
| Local: | São Paulo : Diário de São Paulo : 11 ago. 1963 | | | | |
| Descrição física 1º exemplar | Artigo medindo 19,5 X 19,0, com il. Suporte 26,5 X 20,0 cm | | | | |
| Descrição física 2º exemplar | | | | | |
| Série | | | | | |
| Notas | Ilustrações: "Figuras" (litografia) de Giselda Leirner "Costureira" (óleo) Antonietta Souza Barros "Abandonados" (óleo) Leonello Berti | | | | |
| Assuntos | Artes Plásticas / Giselda Leirner / Carlos Cavalcanti / Maria Antonieta de Souza Barros | | | | |
| Resumo | A artista Giselda Leirner vai expor seus mais recentes desenhos e gravuras - seus trabalhos não atendem a modismo. Exposição da pintora Maria Antonieta de Souza Barros, na Casa do Artista Plástico, à rua Nestor Pestana. O crítico carioca Carlos Cavalcanti autografou seu livro "Como Entender a Pintura Moderna" na Galeria Seta, à rua Antonio Carlos, 282. Nesta mesma Galeria encontra-se a exposição do pintor Leonello Berti | | | | |
| Observações Gerais | | | | cópia/tiragem/exemplares | 1 ex |
| | | | | Idioma: | |