

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 10947	<b>Data do registro</b>	29/04/2009	<b>Nº de Registro</b>	4594
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Museu de Arte				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 11 ago. 1963				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo 54,0 X 38,5, com il. Suporte 26,5 X 20,0 cm				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas				
<b>Notas</b>	Ilustrações: - telas do acervo do Museu de Arte de São Paulo - "Peixe" (óleo) Pedro Alexandrino - "Rio Sena" (óleo) Jucilio de Albuquerque - "Interior" (óleo) Rosaldo Ribeiro - "Retrato" (óleo) José Ferraz de Almeida Júnior - "Retrato do Filho do Artista" (óleo) Eliseu Visconde - "Retrato" (óleo) João Timóteo da Costa - "Paisagem de Ouro Preto" (óleo) Henrique Bernardelli - "Moêma" (óleo) Victor Meirelles				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / Museu de Arte de São Paulo				
<b>Resumo</b>	Sobre João VI, o barco que trouxe a corte e trouxe também obras de arte e livros preciosos. D. João VI era dotado de fina sensibilidade artística. Alguns artistas que integravam a Missão Artística de 1816: Joaquim Lebreton, João Batista Debret, Nicolau Antonio Taunay, Augusto de Taunay e Grandjean de Montigny.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	