

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
**Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC**

**Arquivo Quirino da Silva**

**P 1808 /AP**

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	<b>Tombo P 1808 /AP</b>	<b>Disponibilidade de uso - Livre</b>		
<b>TOMBO</b>	MJ 10707	<b>Data do registro</b>	14/04/2009	<b>Nº de Registro</b>	4354
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Veneza				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário de São Paulo : 21 out. 1962				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 31 X 24,5 cm. colado sobre suporte 26,5 X 20 cm. il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas				
<b>Notas</b>	Cinco desenhos com tema "Veneza" de Jaguaribe: "Gondoleiros" (nanquim); "Forcola" - pormenor (nanquim); "Bacino Orseolo" (nanquim); "Forcola" na popa da gôndola, pormenor (nanquim); "Gôndolas" (nanquim)				
<b>Assuntos</b>	Artes Plásticas / desenho / Sylvio Jaguaribe Ekman				
<b>Resumo</b>	O pintor Jaguaribe tem uma devocão por Paris, se encanta pela Grécia, em Roma, tudo que aprendeu, guardou no coração. Mas em Veneza foi para ele como um sonho. Desenhou as gôndolas, os gondoleiros e disse que lá encontrou um dos mais vivos e eloquentes exemplos da estética das formas úteis.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	