

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO CULTURAL SÃO PAULO**  
Divisão de Acervo, Documentação e Conservação - DADoC

Arquivo Quirino da Silva

P 1808 /AP

<b>Siglas</b>	MJ - matéria jornalística	Tombo P 1808 /AP	Disponibilidade de uso - Livre		
<b>TOMBO</b>	MJ 10471	<b>Data do registro</b>	30/03/2009	<b>Nº de Registro</b>	4118
<b>Autor</b>	Silva, Quirino da				
<b>Título</b>	Neste ano de 1962				
<b>Local:</b>	São Paulo : Diário da Noite 7 jan. 1962				
<b>Descrição física 1º exemplar</b>	Artigo medindo 47,0 x 19,2 cm. colado sobre suporte 26,0 x 20,0 cm.il.				
<b>Descrição física 2º exemplar</b>					
<b>Série</b>	Artes Plásticas				
<b>Notas</b>	Ilustração "Retrato" Vittorio Gobbis (óleo), "Touro" (desenho) Fernando Odriozolla, "Mulheres nos Pampas" (óleo) e Di Cavalcanti, fotografia do pintor Odriozolla, "Palhaço" (óleo) Sergio Milliet				
<b>Assuntos</b>	Crítica de Arte / Bienal de Artes de São Paulo, 6ª / Artes Plásticas - Exposição /				
<b>Resumo</b>	Quirino espera que neste ano de 1962, seja feita uma revisão de valores nas artes plásticas. Ironiza as "pesquisas, "descobertas" e invenções" que diz, atiram punhadinhos de areia nos olhos dos visitantes, se refere a VI Bienal de Arte, que teve uma sala reservada a este estilo. Também no artigo, algumas ultimas exposições de 1961: Di Cavalcanti e Ernesto Di Fiori expuseram na Galeria São Luiz, onde também expôs Silvio Jaguaribe Ekman, Raimundo de Oliveira expôs na Galeria Astréia. A Galeria Ambiente apresentou exposição de Fernando Odriozolla.				
<b>Observações Gerais</b>				<b>cópia/tiragem/exemplares</b>	1 ex
				<b>Idioma:</b>	