



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1621/MS

ÁREA: Equipe Técnica de Pesquisas de Música
TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL
ASSUNTO: Música de Câmara
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Lothair Americano
FOTOGRAFO: Gal Oppido

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (X)
DOAÇÃO (X) COMPRA () VALOR: _____
FONTE: _____
ESTADO FÍSICO: regular
PERÍODO ABRANGIDO: 1930 a 1970

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...): A documentação do Quarteto de Cordas Municipal, recupera a memória da formação de músicos eruditos em São Paulo, tanto a nível histórico-cultural como o trabalho de aprimoramento do repertório da música de câmara. Quase meio século, sem interrupção, divulgando em suas audições os compositores brasileiros que fizeram obras especialmente para o Quarteto de Cordas Municipal. Como: A contribuição do QCM na formação de músicos em São Paulo, a recuperação da crítica especializada internacional, a contribuição com depoimentos de ilustres personalidades da vida artístico-musical de São Paulo, dados históricos sobre a criação do Departamento de Cultura por Mário de Andrade e o grupo de Câmara dos Corpos Estáveis do Teatro Municipal de São Paulo, em 1935.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CARTAZ: 3258

DOCUMENTO TEXTUAL: 4177 a 4188

FITA SONORA: 2523 a 2533

FOLHETO: 922

FOTOGRAFIA: 114391 a 114405

MATÉRIA JORNALÍSTICA: 5867 a 5892

ASSUNTO: