



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
 CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
 DIVISÃO DE PESQUISAS
 ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1608/MS

ÁREA: Música

TÍTULO: Música Eletrônica em São Paulo

ASSUNTO: Música eletrônica

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Marcelo Morato Brissac

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL (x)

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTE: Gravações da RTC, gravações de discos, entrevistas,

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1986/1987

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A documentação recolheu materiais de fontes primárias, entrevistas e gravações ao vivo e fontes secundárias (discos). Este material pretende ser o início de um trabalho sobre o tema, com a intenção de dar um pequeno panorama do que se faz hoje em dia em música eletrônica na cidade de São Paulo, através de entrevistas com alguns compositores e gravações de algumas obras.

O material sonoro aqui documentado é uma pequena amostra do que se tem produzido nesta área até o momento.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CARTAZ: 3160 e 3161
 DOCUMENTO TEXTUAL: 4159 à 4161
 FITA SONORA: 2479k à 2482k, 2483r

ASSUNTO:

Música experimental