



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1581/MS

ÁREA: Equipe Técnica de Pesquisas e Música  
TÍTULO: Música Contemporânea no Centro Cultural São Paulo: Gilberto Mendes  
ASSUNTO: Gilberto Mendes  
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Francisco Coelho, Lothair Americano, Márcia Fernandes, Vera Donadio, Maria Aline Noronha.  
identificação: May Kahtouni  
ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_  
COMPLETO ( ) PARCIAL (x)  
DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_  
FONTE: CCSP - Divisão de Pesquisas  
ESTADO FÍSICO: bom  
PERÍODO ABRANGIDO: 17/11/93

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Música-Contemporânea no Centro Cultural São Paulo, foi um projeto idealizado pela Área de Música da Divisão de Pesquisas, iniciado em Outubro de 1993 e que apresentou cinco renomados compositores brasileiros, tendo se encerrado em 1994. Os eventos se apresentavam em três blocos: depoimento público, audições de peças em recital e abertura de uma exposição sobre o compositor. No primeiro bloco o compositor dava um depoimento público a um entrevistador por ele convidado para que as arguições fossem fundamentadas no conhecimento da obra musical do autor. No segundo bloco, uma apresentação de peças musicais do compositor eram executadas pelos intérpretes indicados pelo próprio autor. Ao final era inaugurada uma exposição que durava em média três semanas, com fotografias, objetos e partituras que faziam uma retrospectiva da carreira do compositor convidado. Todo o evento era documentado em vídeo, som e fotos pelo CCSP, material esse que gerou a presente documentação.

Gilberto Mendes foi o segundo compositor destacado da série. Santista, professor de composição aposentado da ECA-USP e fundador dos Festivais de Música Nova, Gilberto Mendes é um dos nossos maiores nomes da música contemporânea. Suas obras têm recebido reconhecimento internacional. Esse evento aconteceu um ano antes do lançamento do livro Gilberto Mendes, co-edição da Edusp, razão porque as fotos existentes naquele livro foram antes expostas no CCSP e figuram nesta documentação em negativo positivo. Os entrevistadores de Gilberto Mendes foram o poeta Décio Pignatari e o compositor Lívio Tragtenberg.

Em 1996 o CCSP, através da Divisão de Artes Cênicas e Música lançou um projeto similar, O compositor Brasileiro no CCSP, porém sem exposição e depoimento.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

FITA SONORA: 2440r à 2442r (c/transcrições)  
FOTOGRAFIA: 110598 à 110618  
PROGRAMA: 2837

ASSUNTO: