



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1532/MS

Equipe Técnica de Pesquisas de Música

ÁREA: \_\_\_\_\_  
TÍTULO: Documentação: "Roque Ricciardi, O Paraguaçu"

ASSUNTO: \_\_\_\_\_ Paraguaçu \_\_\_\_\_

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Francisco Carlos Coelho

ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

COMPLETO ( ) PARCIAL (X)

DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_

FONTE: Primária e Arquivos Institucionais

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 1910 a 1986

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Roque Ricciardi, o Paraguaçu, nasceu no bairro do Brás em 1894 e faleceu em São Paulo em 1976. Foi um dos pioneiros a gravar discos, quando a indústria fonográfica dava seus primeiros passos no Brasil. Paraguaçu tornou-se um dos maiores ídolos da Música Popular Brasileira nas décadas de 20 e 30. Sua fama foi comparada à de Chico Alves e Vicente Celestino. Chegou a gravar mais de mil discos. No entanto, inexplicavelmente, toda essa fama e intensa carreira artística, não foram suficientes para lhe garantirem um reconhecimento e lugar de destaque nas décadas seguintes e hoje quase nada existe que possibilite o resgate de sua importância.

Este trabalho buscou documentos em diversas instituições como o MIS\* e RTC\*\* e principalmente com a família do cantor que guarda parte do grande acervo pessoal que Paraguaçu colecionou. Grande parte desse material foi reproduzido em microfichas pois os documentos originais foram emprestados (vide verso).....

OBSERVAÇÕES: \* MIS - Museu da Imagem e do Som

\*\* RTC - Rádio e Televisão Cultura

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

DOCUMENTO TEXTUAL: 3900 MC, 3901 à 3911  
LIVRO: 263 à 265, 266 MC, 267 MC  
FITA SONORA: 2397k à 2399k  
FOTOGRAFIA: 109402 à 109435 MC  
PARTITURA: 130, 131, 132 MC, 133 à 135  
VÍDEO-TAPE: 111

ASSUNTO: