



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P01017/MS

ÁREA: Música/Som

TÍTULO DA PESQUISA: Mário de Andrade e Villa-Lobos

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: março a novembro de 1986

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Flávia Camargo Toni

COORDENADOR DA PESQUISA: Flávia Camargo Toni

PESQUISADOR(ES): Flávia Camargo Toni

ASSUNTOS PESQUISADOS: Música brasileira / Música e ideologia

PESSOAS PESQUISADAS: Mário de Andrade; Villa-Lobos

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Arquivo Mário de Andrade do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa Mário de Andrade e Villa-Lobos surgiu como uma das comemorações do centenário de nascimento do compositor. Pretendia, de início, registrar as apresentações do maestro nas salas de São Paulo, mas devido ao material encontrado no arquivo particular de Mário de Andrade, o tema foi ampliado. Além de documentar a biografia do compositor, a pesquisa evidencia a amizade dos dois artistas, rompida um tempo por divergências ideológicas. Este trabalho foi publicado em setembro de 1987 pelo Centro Cultural São Paulo, ilustrado com fotos do arquivo do escritor paulista. Além do texto, há 14 textos manuscritos de Mário de Andrade, e um Apêndice com artigos pouco divulgados a respeito do compositor. O texto ora apresentado ao consultante sofreu mais alguns reparos antes da publicação.

OBSERVAÇÕES: A Apresentação do trabalho foi escrita por Jorge Coli, e publicada na Folha de S.Paulo, São Paulo, 19 de abril de 1987.

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Documento textual: 3289 até 3291

Fita sonora: 1852k até 1855k

Matéria jornalística: 4423 até 4426

Programa: 1500 até 1502

Livro: 217

TEXTO DE PESQUISA: 91

ASSUNTO:

Música brasileira

Música e ideologia