



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 0995/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM
TÍTULO: "A Música Popular no Rádio (1930 - 1970) - Os movimentos da MPB"
ASSUNTO: Música Popular Brasileira
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Paulo Rubens de Moraes Tatit

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO () COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO (x) PARCIAL ()
DOAÇÃO (x) COMPRA () VALOR: _____

FONTE: _____
ESTADO FÍSICO: ~~Fitas reproduzidas da matriz, bom estado de gravação~~

PERÍODO ABRANGIDO: 1930-1970

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Palestra elaborada pelo compositor e linguísta Luiz Augusto de Moraes Tatit, na Associação Alumni de São Paulo, para um grupo de alunos norte-americanos, estudantes de portugueses.

O autor faz uma síntese das principais correntes da música popular brasileira, ilustrada com músicas e letras, em 50 minutos de fala. Os temas abordados são: Canção popular e música erudita, A Canção popular e o rádio, Música popular e entonação, Primórdios do disco - o cantor e a técnica de gravação, Nostalgia da ópera, Música folclórica e música urbana, Música popular e Carnaval, 1930 - Formação da Linguagem, Samba-canção e as influências estrangeiras, O surgimento da Bossa-Nova, O compositor Tom Jobim, Bossa-Nova: letra e música, A década de 60, Iê-iê-iê versus Música Popular Brasileira, Rádio e Música Brega.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:
DOCUMENTO TEXTUAL: 3234
FITA SONORA E TRANSCRIÇÃO: 1803ke 1804k

ASSUNTO:
Música Popular Brasileira