



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 0983.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (): BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 02/05/1984

TÉRMINO: 09/05/1984

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: MARIÂNGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTOGRAFO(S): JOÃO CALDAS

COMPANHIA (GRUPO): BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO

NOME DO EVENTO: BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO

NOME DA COREOGRAFIA: "ABSURDOS" ou Os Doze Trabalhos de Férseules

COREÓGRAFO: SUZANA YAMAUCHI

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: JÚLIA ZIVIANI/HUGO TRAVERS

MÚSICA: vide verso

roteiro: FLÁVIO IMPÉRIO/SUZANA YAMAUCHI

coordenação geral: FLÁVIO IMPÉRIO/SUZANA YAMAUCHI/JÚLIA ZIVIANI

~~RECENTE~~ coordenação de produção: PIETRO MARANCA

~~MÚSICA~~ produção executiva: ANTONIO SAMPAIO DE CAMPOS

adereços: LÉO LEONI/SANDRO LORIA

trilha sonora: SUZANA YAMAUCHI/FLÁVIO IMPÉRIO/CONRADO SILVA

CENOGRAFIA: FLÁVIO IMPÉRIO/FRANCISCO GIACCHERI (cenário "ESPADAS")

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS: FLÁVIO IMPÉRIO/SUZANA YAMAUCHI/CECÍLIA CERROTI

ILUMINAÇÃO: FLÁVIO IMPÉRIO/CACÁ D'ANDREATTI/TANAKA

CENOTÉCNICO: EQUIPE CENOTÉCNICA DO TEATRO MUNICIPAL

GUARDA-ROUPA: MARIA CRISTINA TAVARES/CLARINDA RODRIGUES ALVES

DIREÇÃO DE CENA:

ELENCO/PERSONAGEM: vide verso

OBSERVAÇÕES:

MATERIAL:

CARTAZ: 1812

FITA SONORA: 1832 até 1836

FOTOGRAFIA: 64967 até 65093

PRESS RELEASE: 0686

PROGRAMA: 1446

SLIDE: 22210 até 22240 e 22659

ASSUNTO:

Espetáculo de dança, 1984

Coreografia, 1984