



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 0967/MS

ÁREA: Música/Som  
TÍTULO: MÚSICA NA CULTURA POPULAR EM SÃO PAULO  
ASSUNTO: DANÇAS FOLCLÓRICAS E MÚSICAS FOLCLÓRICAS  
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: PAULO RUBENS DE MORAES TATIT  
FOTÓGRAFO: Antonio Corso; Luiz Paulo Pires de Lima; Myriam Peixoto  
ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_  
COMPLETO ( ) PARCIAL ( )  
DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_  
FONTE: \_\_\_\_\_  
ESTADO FÍSICO: \_\_\_\_\_  
PERÍODO ABRANGIDO: DEZEMBRO 1983 / JULHO 1985

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Esta documentação teve por finalidade reunir materiais diversos a respeito de Música e Dança Folclóricas em São Paulo. Assim, é composta por slides, fotografias, depoimentos, programas e fitas sonoras.

Dentre os materiais recolhidos há um depoimento com transcrição incompleta, doação da Seção de Arte Popular da Divisão de Artes Plásticas deste Centro Cultural São Paulo. Ele foi incluído na documentação por causa da abrangência a que se propõem de novos materiais, sempre referentes a Folclore Musical.

A documentação inclui: Folia de Reis do Rio Pequeno, IV Festa Anual do Folclore de Osasco, Projeto Zumbi (SESC Pompéia), Repentistas, Marujada de Na. Sra. do Rosário, Baianá, "Mateus Presepeiro" (de Antonio Carlos Nóbrega), e Autos Populares de Natal de quatro grupos.

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

CARTAZ - 1748  
DOCUMENTO TEXTUAL - 3214  
PROGRAMA - 1404 até 1407  
FITA SONORA - 1744k até 1747k  
1748r até 1750r  
FOTOGRAFIA - 63347 até 63418  
SLIDES - 21724 até 21765

ASSUNTO:

dança folclórica  
música folclórica