



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P0962/MS

ÁREA: EQUIPE TÉCNICA DE PESQUISAS DE MÚSICA

TÍTULO: "A MÚSICA NA XVIII BIENAL DE SÃO PAULO"

ASSUNTO: Música de Vanguarda/Contemporânea

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Heloisa Bauab, Pery Nely Grassi, Flávia Toni, Márcia Fernandes, Marcelo Brissac, Celso Marzulli e Cid Campos

FOTÓGRAFO: Mário Castello; Myriam Peixoto

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO () COLEÇÃO () OUTROS: _____

COMPLETO () PARCIAL ()

DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

FONTES: Bienal, MAC, Teatro Sergio Cardoso.

ESTADO FÍSICO: Bom

PERÍODO ABRANGIDO: 4/10/85 a 23/10/85

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A XVIII Bienal de São Paulo, é um evento com 35 anos de tradição no Brasil, que reuniu 46 países participantes e de exposições especiais montadas. Esta foi a primeira a incluir em sua mostra uma intensa programação musical. Evento paralelo é parte integrante da XVIII Bienal, sua concepção teve como ponto de partida as diretrizes adotadas pela curadoria geral para o setor visual.

Neste, a importância do Núcleo Histórico justifica um critério mais amplo na escolha das obras musicais apresentadas, incluindo não só a vanguarda atual como também peças que fazem parte da história musical do século XX. A programação esteve voltada principalmente para a interdisciplinaridade e que enfatizou alguns dos temas abordados pela XVIII Bienal de São Paulo sob o título: O Homem e a Vida (o expressionismo e o neo-expressionismo, a presença maciça de artistas latino-americanos e a discussão política na arte. Destacando a presença do compositor, regente e músico americano John Cage, através de um outro tema abordado: Música e Vida, para quem (John Cage), a música do cotidiano tem importância fundamental na criação da obra de arte.

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Catálogo: 1007, 1008

Convite: 473

Fita sonora: 1710k até 1714k

Fotografia: 63228 até 63341

Referências da hemeroteca:

FSP4823/85

FSP4825/85

ASSUNTO:

Música Contemporânea

Música de Vanguarda