



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA (P8911/MS)

ÁREA : MÚSICA/SOM

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) PAPAVENTO

ASSUNTO: Música Popular Instrumental

DATA DE INÍCIO: 16 de setembro de 1983 TÉRMINO: 17 de setembro de 1983

LOCAL: Centro Cultural S. Paulo - Sala Adoniran Barbosa

SUPERVISOR: Flávia Camargo Toni

PESQUISADOR(ES): IDENTIFICADOR: Márcia Fernandes dos Santos

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: PAPAVENTO

ARTISTA/CONJUNTO: Grupo PAPAVENTO : Integrantes: João Cuca (oboé e corne inglês)
Gil Reyes (clarineta, piano e cavaquinho), Gil Jardim (flauta, flautim e
sanfona), Roardo Bernardo (clarone e sax tenor), Gerson Frutuoso (contra-
baixo)

OBRA/AUTOR: "Vampiro de Prana", "Pagu", "Valsa para flauta e piano", "Só uma Bo-
linha", "Aurora Dórica para o Embaixador de Júpiter", "Babiloca Apocalíptica":
GIL REYES; - "Carinhoso" - PIXINGUINHA; - "Morena dos Olhos d'Água": CHICO
BUARQUE; - "Ponta de Areia": MILTON NASCIMENTO e FERNADO BRANDT; - "Liamba":
HERMETO PASCHOAL e AIRTO MOREIRA; - "Sophisticated Lady": DUKE ELLINGTON;
- "Michel" e "Eleanor Rigby": LENNON e McCARTNEY; - "Cristal": JOÃO CUCA; - "Saci" e
"Sonho de Mina": ROARDO BERNARDO; - "Aos meus Amigos": HERMETO PASCHOAL; - "Sus Nada": GERSON
FRUTUOSO; - "Vamo Logo/Forrô": Gil Jardim;
ARRANJOS: Todos os arranjos são de GIL REYES, exceto o de "Liamba", cujo
arranjo é de ROARDO BERNARDO.

PESSOAL TÉCNICO: - Divisão de Artes Cênicas e Música do Centro Cultural São
Paulo.

PRODUÇÃO/PROMOÇÃO: Sônia Mitainie Divisão de Difusão Cultural do Centro Cultu
ral São Paulo

LOCAL: CENTRO CULTURAL SÃO PAULO - Sala Adoniran Barbosa

DATA: 16 e 17/09/1983 HORÁRIO: 18:00 e 20:30 PREÇO: -

OBSERVAÇÕES:

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Fita sonora: 1625k

Programa: 1155

ASSUNTO:

Espetáculo musical, 1983

Música instrumental

Música popular