



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

CATÁLOGO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA P0908/MS

ÁREA : Música/Som

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x) "Rosa de Araucária - Canto a 5 Mares"

ASSUNTO: Música vocal e instrumental

DATA DE INÍCIO: 02/10/84 TÉRMINO: 04/10/84

LOCAL: Centro Cultural São Paulo - Sala Adoniram Barbosa

SUPERVISOR: Flávia Camargo Toni

PESQUISADOR(ES):

Identificador: Celso Luiz Marzulli

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Rosa de Araucária - Canto a 5 Mares

ARTISTA/CONJUNTO: Rosa de Araucária acompanhada por Zé Gomes (violão e violino), Elvira (vocal e violão), Rosa (castanholas, bombo e trompetilha).

OBRA/AUTOR: Campanas de Bastabales (Rosalia de Castro), Canción del Elegido (Silvio Rodríguez), Gente Humilde (Chico Buarque, Vinícius e Garoto), Cantares (Antonio Machado e Serrat), Está Mi Madre (Rosa Yague), Sampa (Caetano Veloso), Me'n Anirê de Casa (Ma. del Mar Bonet), Corazón Maldito (Violeta Parra), Que Tinguem Sort (Lluís Llach), La Inquietud del Rosal (Afonso Storni e R. Yague), O Bêbado e o Equilibrista (João Bosco e Al-dir Blanc), No Trobarás La Mar (Ma. del Bonet), Romance de la Luna (F. Garcia Lorca), El Rossinyol (Popular), Era Se Una Vez (José Agustín Goytisolo).

ARRANJO: Nada consta.

PESSOAL TÉCNICO: Iluminação / Mendes Netto

Direção Artística / Rosa

Divulgação e Assessoria Artística / Elvira Perpinhã

PRODUÇÃO/PROMOÇÃO: Nada consta

LOCAL: Centro Cultural São Paulo -

DATA: 2 a 4/10/84

HORÁRIO: 19:30 hs.

PREÇO: Não consta

OBSERVAÇÕES:

MATERIAL: (para uso do Arquivo Multimeios)

Fita sonora: 1622k

Programa: 1152

ASSUNTO:

Espectáculo musical, 1984

Música instrumental

Música vocal