



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

CATÁLOGO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA

P0895/MS

ÁREA : Equipe Técnica de Pesquisas de Música

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X) "Dai a Momo o que é de Momo e o Carnaval pra todos nós"

ASSUNTO: Música Popular Brasileira - espetáculo com músicas tradicionais do carnaval Brasileiro:

DATA DE INÍCIO: 11/02/83 TÉRMINO: 12/03/83

LOCAL: São Paulo - Centro Cultural São Paulo - sala Jardel Filho

SUPERVISOR: Flávia Camargo Toni

PESQUISADOR(ES):

Identificador: Celso Luiz Marzulli

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "Dai a Momo o que é de Momo e o Carnaval pra todos nós"

ARTISTA/CONJUNTO: cantores: Sônia Guedes, Martha Baschi, Albertina Monteiro, Miriam de Oliveira, Sérgio Rovito e Fausto Guarine; Piano: Achilla Picchi.

Obra/Autor: Camisa Listrada/samba, 1938 (Assis Valente); Ai que saudade da Amélia/samba, 1942 (Araulfo Alves e Mário Lago); A tua vida é um segredo/samba, 1933 (Lamartine Babo); Pé de Anjo/marcha, 1920 (Sinhô); Tai/marcha, 1930 (Joubert de Carvalho); Atire a primeira pedra/samba, 1944 (Araulfo Alves e Mário Lago); Brasil/marcha (Oswald de Andrade); Pierrot apaixonado/marcha, 1936 (Noel Rosa e Heitor dos Prazeres); Pierrot/canção, ~~XXXX/XXXX~~ 1932 (Joubert de Carvalho e Pascoal Carlos Magno); Serpentina/marcha, 1950 (Haroldo Lobo e David Nasser); Confete/marcha, 1952 (Jota Júnior e David Nasser); No tempo do onça/valsa, 1943 (Denis Brean); Upa Upa/marcha, 1940 (Ary Barroso); Ai Filomena/marcha, 1915 (Bulhões e Bahiano); Ai seu mãe/marcha, 1922 (Freire Jr., Careca e Oscar Pereira Gomes); Pelo Telefone/samba, 1917 (Donga); Alô, Alô/samba, 1933 (André Filho); A Felicidade/samba-canção, 1956 (Vinícius de Moraes e Tom Jobim); Daqui não saio/marcha, 1950 (Paquito e Romil Gentil), (vide-verso)

ARRANJO: não consta

PESSOAL TÉCNICO: Coordenador: Luiz Nascimento / Direção Geral: Sergio Rovito  
Maquinistas: M. Bello, Antônio Firmino, Oswaldo Ferreira e João Quirino

Iluminador: Anselmo  
Técnico de Som: Atila

PRODUÇÃO/PROMOÇÃO: não consta

LOCAL: São Paulo - Centro Cultural São Paulo - sala Jardel Filho

DATA: 11 e 12/02/83 HORÁRIO: 21 horas PREÇO:

OBSERVAÇÕES: O programa apresenta um pequeno currículo dos cantores: Sérgio Rovito, Martha Baschi, Sônia Guedes e do pianista Achille Picchi.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Fita Sonora: 1612k

Programa: 1141

ASSUNTO:

Música Popular Brasileira -

Músicas Tradicionais do Carnaval

Brasileiro