

CONTINUAÇÃO - OBRA/AUTOR: Mini Peau d'Chien - canção sec. XIX (Aristide Bruant); Fascination - valsa cigana, 1905 (Marchetti e Maurice de Férandy); La Petite Tonkinoise - cançoneta, 1906 (V.Scotto, H. Christine / G. Villard e Christine); Não caio n'outra - polca, 1881 (Ernesto Nazareth); Lua Branca - canção da opereta Forrobodô, 1912 (Chiquinha Gonzaga); Champagne - fox trot da revista Paulicéia Chic, s/ data (Alfredo H. de Montmorency); Mal dita cocaína - tango português da revista Charivari, s/ data (Cruz e Souza / Amaral, Santos e M. de Carvalho); Flor do mal - valsa, início do século (Santos Coelho e Domingos Correa); Pas de Quatre das Águas Minerais da Revista Chic-chic, s/ data (Luiz Moreira / J. do Rio e J. Brito); A Mentira e a Mulher - texto de Helena Ferra; O Diplomata e a Mulher - Texto de Bastos Tigre; Pelo Buraco - cançoneta, 1901 ou 1903 (Eduardo das Neves); D. Hortência (Arhur Azevedo); Cóplas da Nota de 10 - lundu, 1898 (Albertino Pimentel e Moreira Sampaio); Beija-me, Beija-me - canção s/ data (Paul Lincke e Cândido Costa); Abre Alas - marcha, 1900 (Chiquinha Gonzaga); Barreiras - poesia de Mário Chamie, 1955; Carnaval do Desamor - marcha rancho, 1982 (Oswldo Lacerda e Sergio Rovito / Lika Brunhilde Lurito); La Mattchiche - paso doble (Boret et Clerc / Briole et Lelièvre).