



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS P0872/AP

ÁREA: Artes Plásticas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x) "Livro como Arte: Livro de Artista"
ASSUNTO: Livro de Artista
DATA DE INÍCIO: 16.08.84 TÉRMINO: 30.08.84
LOCAL: Humberto Tecidos - Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1718
SUPERVISOR: Roberto Mitsuaki Kumagai
PESQUISADOR(ES): Maria Valéria P. Gianotti

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Livro como Arte: Livro de Artista
LOCAL: Humberto Tecidos DATA/HORA: Agosto/1984 - 20:30Hs.
ENTIDADE PROMOTORA: Poesia e Arte
ENTIDADE PATROCINADORA: _____
ASSUNTO: Livro de Artista
CONFERENCISTAS: Annateresa Fabris (Profa. da Escola de Comunicações e Artes da USP),
Cacilda Teixeira da Costa (Pesquisadora de Arte).
ENTREVISTADOS: _____
PARTICIPANTES/PERSONALIDADES PRESENTES: Gabriel Borba (Artista Plástico e diretor da Divi
são de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo) ; Massao Ohno (Editor); Mira Schen
del (Artista Plástica).

OBSERVAÇÕES: Não foi possível gravar o debate ocorrido no último dia do evento (30/08),
pois não havia gravador disponível na Equipe Técnica de Recursos Audio Visuais do
CCSP, que cederia o aparelho.
O debate foi coordenado por Gabriel Borba e dele ainda participaram:
Massao Ohno, Mira Schendel, Annateresa Fabris e Cacilda Teixeira da Costa. Não com
pareceram o artista plástico Júlio Plaza e a marchand Mônica Filgueira de Almeida.
Este ciclo de palestras foi um evento realizado paralelamente à exposi-
ção "Quarta Poucos e Raros", mostra de livros e edições de arte produzidos no país,
ocorrida na Humberto Tecidos, em Agosto de 1984.

MATERIAL:
Fita sonora: 1566k até 1567k
Press release: 612

ASSUNTO:
Livro de artista