



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

CATÁLOGO DE ESPETÁCULO DE MÚSICA P 0763/MS

ÁREA : Equipe Técnica de Pesquisa de Música
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x) GRUPO PÊ ANTE PÊ

ASSUNTO: Música Instrumental

DATA DE INÍCIO: 25/02/83 TÉRMINO: 27/02/83

LOCAL: Centro Cultural São Paulo

SUPERVISOR: Dorothea M. Kerr

~~XXXXXXXXXX~~ IDENTIFICADOR: Celso Luiz Marzulli

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: Grupo Pê Ante Pê

ARTISTA/CONJUNTO: Homero Lotiti/Piano Acústico e eletrônico - Caito Marcondes/Bateria e Percussão - Jarbas A. Barbosa Jr./Guitarra - Teco Cardoso/Sax e Flauta - Convidado especial/ Silvío Mazzuca Jr./Contrabaixo

OBRA/AUTOR: 1. Sugestivo da Silva, de Jarbas A. Barbosa Jr. - 2. Ao Lotito Homero, não foi possível identificar o autor. - 3. Tutu Maracá, de Caito Marcondes - 4. Sambana, de Jarbas A. Barbosa Jr. 5. Araponga de Homero Lotito - 6. Ju, de Homero Lotito - 7. Transformar, de Homero Lotito - Dakota, de Homero Lotito -

ARRANJO: Grupo Pe Ante Pê

PESSOAL TÉCNICO: Coordenadores/Cezira Carbonezi e Marco Palermo - Maquinistas/M. Bello, Antônio Firmino, Oswaldo Ferreira e João Quirino. - Iluminador/Ruy - Técnico de Som/Fran-cisco.

PRODUÇÃO/PROMOÇÃO: Divisão de Artes Cênicas e Música do Centro Cultural São Paulo

LOCAL: São Paulo

DATA: 25/02/83 a 27/02/83 HORÁRIO: 21 horas PREÇO: _____

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL;
Fita sonora: 1365k
Programa: 830

ASSUNTO:
Intérprete
Música instrumental