



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA P 0709/MS

ÁREA: MÚSICA / SOM

TÍTULO DA PESQUISA: Papel de Música

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Maior de 1980 a Junho de 1981

LOCAL: _____

SUPERVISOR: Renato de Moraes

COORDENADOR DA PESQUISA: Doro tea M. Kerr

PESQUISADOR(ES): Doro tea M. Kerr e Márcia Vescovi Fortunato

ASSUNTOS PESQUISADOS: História da Edição Musical / Partituras / Linguagem Musical
Escrita

PESSOAS PESQUISADAS: Proprietários e funcionários de Editoras de Música: Waldemar
Marchetti (Ed. Arlequim), José Martinez (Ed. Mangione), Juvenal Fernandes (Ed. Fermata),
Aurea Ferreira da Silva (Casa Wagner), Alfredo Pó e Paulo Vitale (Ed. Vitale),
Sigrido Levental (Ed. Novas Metas)

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Editoras de Musica: Arlequim, Mangione, Fermata, Casa
Wagner, Irmãos Vitale e Novas Metas.

FOTÓGRAFO: Luiz Paulo Pires Lima

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

A pesquisa foi iniciada com a doação de uma coleção de músicas populares do início do século, coleção esta que foi incluída no texto como material ilustrativo. A partir destas obras que possuem bela capas partiu-se para uma investigação relativa aos processos de produção de músicas em São Paulo, no que diz respeito a forma gráfica desta produção. A pesquisa restringiu-se à cidade de São Paulo e foram ouvidos alguns editores que responderam também sobre o mercado de venda nas últimas décadas. Finalmente procurou-se demonstrar vários tipos de condicionantes do aspecto vendagem de partituras, tais como: aprendizagem sem método específico das músicas da moda, ensino, etc. A título de complementação foi feita uma pequena digressão sobre a evolução da linguagem musical escrita.

~~RESERVAÇÕES:~~ *A Exposição "Papel de Música" realizada no CCSP (7/11 a 7/12/84), foi gerada a partir da pesquisa "Papel de Música" (1980). Houve uma atualização desse material: entrevista com o diretor da ed. Irmãos Vitale e documentação fotográfica do processo de impressão utilizado atualmente (por decalque), documentos textuais, ampliações de partituras raras, gravações musicais dos eventos paralelos ocorridos durante a exposição a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS (vide verso)*

MATERIAL:

Cartaz: 1566

Convite: 458

Documento textual: 2523, 2524, 2808, 2809

Fita sonora: 1209k, 1210k, 1552k até 1556k

Fotografia: 49224 até 49242, 58377

Press release: 603 até 58433

Programa: 1089

Texto de pesquisa: 0075

ASSUNTO:

Artes gráficas e música

Edição de partitura

Edição gráfica de partitura

Editora musical

Ensino de música

Escrita musical

História da escrita musical

Notação musical

Partitura