



FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 0 585/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM  
TÍTULO: DOCUMENTAÇÃO: MAESTROS DE SÃO PAULO  
ASSUNTO: Maestros/Regentes/Compositores/Música Popular/Música Erudita  
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Valderson C. S. de Souza  
FOTÓGRAFO: Marcos Aidar  
ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS: Pesquisa  
COMPLETO ( ) PARCIAL (x)  
DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_  
FONTE: \_\_\_\_\_  
ESTADO FÍSICO: \_\_\_\_\_  
PERÍODO ABRANGIDO: 10.5.77 a fevereiro de 1980  
HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A Documentação Maestros de São Paulo foi realizada por processo de amostragem com alguns Maestros atuantes na cidade de São Paulo, com repertórios de música de concerto e música popular. O presente material é resultado da organização de documentação coletada, e visou restabelecer o ideário original do maestro em suas bases históricas, e em sua particularização paulistana. Observar no cotidiano a atividade do regente e restituir-lhe a moldura comunitário-cultural que o personaliza.

OBSERVAÇÕES: Maestros constantes da Documentação: Ronaldo Bologna, Antonio Porto Fº, Rogério Duprat, Armando Belardi, Silvio Mazzucca, Diogo Pacheco, Julio Medaglia, Paulo Herculano, Roberto Schnorrenberg, Benito Juarez de Souza, Edmundo Vilani, Elcio Álvares, Luis Arruda Pães e Bernardo Federovsky.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Cartaz: 0901, 0902  
Convite: 0272

Documento textual: 1985 até 1988  
Fita sonora: 678, 782 até 806  
Fotografia: 39861 até 39903, 47964 até 47970  
Matéria jornalística: 2734 até 2736  
Programa: 0542, 0543  
Slide: 14088 até 14124

ASSUNTO:

Compositor  
Maestro  
Música Erudita  
Música Popular  
Regentes