



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO P0570/MS

ÁREA: MÚSICA/SOM
TÍTULO: TRIO BARROCO DE HAIA

ASSUNTO: Música Barroca/Música Instrumental: instrumentos de corda e sopro/Música Erudita/Música Estrangeira/Conjunto

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: RENATO DE MORAES/Márcia Fernandes

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS:-----
COMPLETO () PARCIAL (x)
DOAÇÃO () COMPRA () VALOR:-----
FONTE:-----
ESTADO FÍSICO:-----

PERÍODO ABRANGIDO: 24 e 25 de Março de 1981

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

O Trio Barroco de Haia, liderado por Ricardo Kanji, dedica-se à execução da Música do período barroco, ou seja, de 1600 a 1750. É composto por Ricardo Kanji, com a flauta doce, Titia de Zwart, com a viola da gamba e Jacques Ogg, ao cravo. O Trio faz parte do Conservatório Real de Haia, Holanda.

OBSERVAÇÕES:-----

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Fita sonora: 0732r
Programa: 0511
Slide: 13459 até 13483

ASSUNTO:

Conjunto Musical
Musica Barroca
Musica Erudita
Musica Instrumental